

MEHMET ORUÇ · YILLIK KÜLLİYAT

MEHMET ORUÇ

2011

YILLIK KÜLLİYATI

KİTAP EDİSYONU · MİNION PRO

2 yazı · 1,087 kelime

17 × 24 cm · 11,5 punto

KİTAP EDİSYONU · 2011

Bir yılın bütün yazıları

Mehmet Oruç'un 2011 yılında yayımlanan 2 yazısı, tarih ve başlık sırası korunarak tek bir kitap cildinde bir araya getirildi.

Metinler doğrulanmış dijital arşiv kayıtlarından alınmış; imla ve ifade özellikleri korunmuştur. Yalnızca sayfa düzenini bozan teknik boşluklar ve görünmez karakterler temizlenmiştir.

Bu kitap edisyonu, yazıları zorunlu olarak yeni sayfadan başlatmaz. Başlık ve ilk paragraf birlikte tutulur; uygun alan bulunduğu sonrakı yazı aynı sayfada devam eder. Böylece kitap ritmi korunurken gereksiz boş sayfalar azaltılır.

DİZGİ NOTU

Minion Pro 11,5 / 16 punto · 17 × 24 cm kitap boyu · tek sütun · aynalı baskı marjları için hazırlanmış iç blok.

2011 DİZİNİ

İçindekiler

Mayıs

“Mevlid Kantat Dünya Prömiyeri” rezaleti!..	005
Dinde her yenilik bid’attır...	007

2011 YILLIK KÜLLİYATI

05

Mayıs

2 yazı · Gönül Bahçesi: 2

“Mevlid Kantat Dünya Prömiyeri” rezaleti!..

Mevlid Kantat Dünya Prömiyeri orkestralar eşliğinde geçenlerde gerçekleştirildi. Belki okuyucularımız hatırlar. Böyle bir organizasyonun ilk temeli, 1996 senesinde Hocapaşa Camii'nin bahçesinde atılmıştı ve bunun ne kadar tehlikeli bir organizasyon olduğunu daha o gün sizlere bildirmiştik. Organizasyon kadınlı-erkekli, sazlı-cazlı bir şekilde yapılmıştı ve sözde Miraç Kandili kutlanmıştı...O zamanlar başta müftülük olmak üzere, çevre halkı böyle bir rezalete müsaade etmedi ve büyük bir tepki gösterdi. Organizasyon böyle bir tepki alınca, konferans salonlarında, bu da yeterli olmayınca büyük kültür merkezlerinde yapılmaya başlandı.Yapılan bu faaliyetler maalesef ilk başlarda birçok kimsenin dikkatini çekmedi ama çok şükür son yıllarda bu tehlikenin farkına varanlar çoğalmaya başladı. Bunlardan biri de değerli tarihçi, akademisyen Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil'di. Mevlid Kantat Dünya Prömiyeri ile ilgili yapmış olduğu radyo programındaki şahane yorumlarını sizlerle paylaşarak sizleri mahrum bırakmak istemedim. Şimşirgil Hoca programa kelime tarifleriyle başladı:“Prömiyer ilk gösterim demektir. Mevlid ilk defa bu şekilde sunulduğu için prömiyer dendi. Kantat ise kahramanlık ve din konulu şiirlerin genel adıdır. Bu şiirler bestelenir ve orkestra eşliğinde tek veya çok sesli bestesi yapılır. Mesela bu kutlamada 450 kişilik orkestra ile prömiyer yapıldı.Tarihçi olarak baktığımızda böyle bir olayı geçmişte hiçbir şekilde görmemiz mümkün değil. Yani Ehl-i Sünnet Müslümanlarının böyle bir uygulamaları yok.Denilebilir ki peygamber efendimizi övmek makul bir ibadet değil midir? Çok büyük sevap değil midir? Bunu bu şekilde yapsak ne zararı var? Evet, peygamber efendimizi övmek çok önemli ve makbul bir ibadettir. Fakat bunun nasıl yapılacağını da bizzat peygamber efendimizin kendileri göstermiştir. Bu gösterileninin dışına çıkmak, mevlidi değiştirmek olur. Bunu değiştirdiğin zaman ise o, din olmaktan çıkar, o sana bana göre bir uygulama olur. Dinin ne olduğunu bilen bir insan bunların yanlışlığını çok rahat bir şekilde ortaya koyar. Hani din nakil dinidir deriz ya, yani din Peygamber Efendimizden nakledile nakledile geliyorsa dindir. Nakilde geriye doğru gittikçe oraya varmıyorsa o din olmaktan çıkar ve bir şahıs malı haline

gelir. Peygamber efendimiz bin dörtyüz senedir övülüyor. Daha önce de bahsettiğimiz gibi bunu ilk yapan ise bizzat Peygamber Efendimizin kendisidir. Bu sebeple sünnettir ve bunun usulü de mübarek hayatının anlatılması, doğmadan önceki olayların anlatılması şeklindedir. Buna bazen peygamber efendimizi anlatan şiirler de eşlik edebilmektedir. Şiirlerde de yine peygamber efendimizin doğumlarından önce gerçekleşen olaylar ve peygamber efendimizin mucizeleri anlatılmaktadır... YAPILMASI GEREKTİĞİ GİBİ...Biz Türklerde de bu mevlid hep yapılması gerektiği gibi yapılmıştır. Bu mevlidlerin içinde Süleyman Çelebi'nin mevlidi meşhurdur ve cenazelerde ölülerin arkasından, düğünlerde gelin ve damadın arkasından okunur. Niye, çünkü Resulullah Efendimiz hatırlanır ve anılır. Onun adının zikredildiği ortamlara bereket dolar, vefat edenlere ise rahmet yetişir. Yani mevlid, Peygamber Efendimiz yaptığı için sünnettir ve ibadettir. Ama bunu sadece bir gün, bir hafta veya bir saat zarfında yapmak değil her gün yapmak gerekmektedir. Dolayısıyla mevlidi Peygamber Efendimizin ve o zamandan beri gelen insanların yaptığı şekilde değil de başka bir şekilde yapmaya kalkmak mevlidi değiştirmek olur... Diğer bir konu ise, bu mevlidin insanlığa, Türk ve İslam dünyasına dostluk, barış ve hoşgörü mesajları gönderdiği iddiası. Yani şimdi mevlidi normal olarak okuduğumuz zaman bu mesaj ulaşamıyor mu? Normal olarak okuduğumuz zaman, bozmadığımız zaman zulüm mü oluyor? Sen orada mevlidi musiki eşliğinde verdiğin zaman mı mesaj oluyor? Bir şeyleri değiştirerek, neyi değiştirmiş oluyorsun. Bu yapılan şey son derece yanlıştır. Çünkü mevlidi musiki eşliğinde vermek, onu mevlid olmaktan çıkarıyor ve mevlid aslını kaybediyor. Tamamen ne olduğu belli olmayan ve nefislere hitap eden bir durum ortaya çıkıyor..." (Bu konuya yarın da devam edeceğiz.)

GÖNÜL BAHÇESİ · 4 MAYIS 2011 ÇARŞAMBA · KAYIT 2116

Dinde her yenilik bid'attır...

Değerli tarihçi ve akademisyen Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil Hoca'nın "Mevlid Kantat Dünya Prömiyeri" ile ilgili yapmış olduğu radyo programının bir bölümünü dün yayınlamıştık. Bu programın diğer önemli kısımlarına bugün de devam ediyoruz..."Dinde sonradan yapılan her değişiklik bid'attır. Bakın Kutlu Doğum Haftası diye uydurma bir kutlama merasimi ortaya çıkarılmıştı, şimdi bu organizasyon Mevlid Kantat Dünya Prömiyeri oldu. Bakıldığı zaman Peygamber Efendimizin mevlid kutlamasını ne zaman yaptığı bellidir. Mevlid miladi takvime göre değil elbette ki kameri takvime göre yapılmıştır. Peygamber efendimiz kameri takvime göre yaptıysa bunu miladi takvimle değiştirme yetkisini kimden alıyorsun. Kutlu Doğum Haftası anlatılırken söylenen söz hep peygamber efendimize uymak şeklinde. Peki dinin sahibi bu şekilde yapmışken ona uymamız gerekmez mi? Niye burada uymuyorsun, onun için bir şey yapıyorsun ama daha gömleğin birinci düğmesinde yanlış ilikleyerek yanlış yapıyorsun. Dolayısıyla iş nereye varıyor. Bozgun, değiştirmek yani farklı bir şey ortaya çıkıyor. İşte bid'atler de böyle ortaya çıkıyor...Kutlu Doğum Haftası uygulaması bin dört yüz senedir yapılan ters bir şekilde, miladi takvime göre yapılıyor. Dolayısıyla mevlid kutlaması aslının dışına çıkılarak yapılıyor. Peki, elli sene sonra aynı şey diğer kandillere de uygulanıp, miladi takvime uydurulursa işin nereye gidebileceğini düşünün. Mirac, Berat ve Regaip günlerinin de haftası belli olsun, bunları da miladi takvime göre yapalım! Böylece peygamber efendimizi daha çok övmüş oluruz derken, yarın sıra Ramazan Bayramına ve Kurban Bayramına gelirse ne yapacağız!Peygamber Efendimizi övmek çok güzeldir. Ama bir hafta değil bir yıl övmek güzeldir. Esas yanlış, onu belirli bir haftaya sıkıştırmak değil midir? İşte bu da dışarıdan gelme, anneler günü, sevgililer günü, babalar günü, dünya kadınlar günü gibi ve sonuncusu da Kutlu Doğum Haftası. Sen şimdi mevlidi aldın bir haftaya kısıtladın. Bazı şeyler yapılmaya yanlışla başladığında, değiştirile değiştirile sonunda devamı da yanlış olarak geliyor. Bozula bozula aslı ile alakası olmayan bir hal alıyor.Şimdi bir de bu haftaya konu atamaya başladılar. Biraz önce söylemiştik ya değiştirile değiştirile artık aslından kopmaya başlıyor diye, işte yine durum aynı oluyor. Kutlu Doğum Haftası ile bir haftaya sınırlanan kutlama

ardından bir konu ile sınırlanıyor. Önce bir hafta, ayrıca bir hafta denilince o da bir hafta boyunca kutlanmıyor. Her gün sadece bir yer onu anıyor. Bir güne indirgedik mi, ardından da o bir günde peygamber efendimizin onlarca ahlakı, sünneti, yaşayışı gibi bütün özelliklerini anlatmak varken sen sadece merhameti anlat. Böylece Peygamber Efendimiz ve yolundakilerin aksine Mevlid muhteva ile kutlanıyor ve değişikliğe uğramış oluyor. ASIL YAPILMASI GEREKEN... Mesele peygamberliğin ayrıcalığı olan irhasatından bahsetmektir. İrhasat âdet dışı ilahi olaylar, fevkalade olaylar demektir. Mesela peygamber efendimizin doğumundan önce ve doğumu sırasında harikulade olaylar, mucizeler cereyan etmiştir. Bu olaylar ve mucizeler Peygamberimizi diğer insanlardan ayıran özelliklerdir ve onun büyüklüğünü ortaya koyar. Nitekim Peygamber Efendimiz de bunları anlatıyordu. Asıl yapılması gereken ise Peygamber Efendimizin diğer insanlardan farklı olduğunu ortaya koymaktır. Peki, burada ne oldu. Bir beşeri yönüne, merhamete odaklanıldı ve sıradanlaştırıldı. Merhametli doktor, merhametli mühendis, merhametli kişi bakın iş nereye vardı..."Ahmet Hoca'nın sözleri daha çok ama biz bu kadarını alabildik... Diğer dinlerin hepsinde müzik var. Bunun için İslamiyet'i kendilerine benzetip, ibadete müzik karıştırmak istiyorlar. Zaten hazırladıkları beste, bildiğimiz "Mevlid"i hiç hatırlatmadığı gibi, kilise müziğini çağrıştırıyor. Varılmak istenen son nokta ise adı İslam olan fakat İslamiyet'le ilgisi olmayan, içi boş bir inanç ortaya çıkarmak...